

Educación | Education

- 2006 *Maestría en Bellas Artes [Master of Fine Arts, MFA], Artes Gráficas*
Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos
- 2005 *Maestría en Artes [Master of Arts, MA], Artes Gráficas*
Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos
- 2002 *Bachillerato en Bellas Artes [Bachelor of Fine Arts, BFA], Artes Plásticas (magna cum laude)*
Universidad del Estado de Nueva York, Plattsburgh, Estados Unidos
- 2001 *Programa de Estudios Internacionales*
Universidad Lorenzo de Medici [Scuola Lorenzo d'Medici], Florencia, Italia

Experiencia Docente | Teaching Experience

- 2009 *Instructora de Libros de Arte (Introducción a Libros de Arte I, II)*
Escuela de Talleres en Universidad Oregón de Arte y Artesanía [Oregon College of Art and Craft], Portland, Estados Unidos
- 2008-09 *Profesora de Arte: Libros de Arte (Encuadernación, Conceptos de Diseño), Estudios Interdisciplinarios (Uniones y Conexiones)*
Universidad Oregón de Arte y Artesanía, Portland, Estados Unidos
- 2008 *Profesora de Arte: Fabricación de Papel*
Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos
- 2007-08 *Profesora de Arte: Libros de Arte (Estructuras, Impresión Tipográfica)*
Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos
- 2007 *Profesora de Arte: Introducción al Grabado, Grabado Avanzado, Diseño Bi-dimensional*
Universidad del Estado de Nueva York, Plattsburgh, Estados Unidos
- 2007 *Instructora del Grabado*
Taller 250/Burlington Artes de la Ciudad, Burlington, Estados Unidos
- 2004-05 *Asistente de Proyectos del Área Gráfica*
Área Gráfica, Departamento de Arte, Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos

Experiencia Laboral | Work Experience

- 2008-09 *Administradora de Taller, Departamento de Libros de Arte*
Universidad Oregón de Arte y Artesanía, Portland, Estados Unidos
- 2007-08 *Artista Residente de Prensa de la Hebilla de Plata*
Prensa de la Hebilla de Plata, Bibliotecas de la Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos
- 2007 *Asistente de Grabado para el Artista Warrington Colescott*
Taller de Warrington Colescott, Hollandale, Estados Unidos
- 2007 *Crítica de Grabado Invitada*
Taller 250/Burlington Artes de la Ciudad, Burlington, Estados Unidos
- 2007 *Conferencista Invitada, Ciclo de Artistas Visuales*
Salón Cardenal, Universidad del Estado de Nueva York, Plattsburgh, Estados Unidos
- 2005-06 *Asistente de Proyectos para la Artista Elaine Scheer*
Escuela de Educación, Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos
- 2004- *Artista, Diseñadora, Instructora y Consultora de Impresiones, Libros y Cajas Independiente*
Asociaciones y Localidades Varias (Internacional)
- 2003-06 *Asistente de Impresión Tipográfica y Curadora*
Prensa de la Hebilla de Plata, Bibliotecas de la Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos
- 2003-04 *Asistente de Grabado*
Imprenta Tándem [Tandem Press], Madison, Estados Unidos

Educación Adicional | Additional Education

- 2008 *Seminario de Verano: Impresión de la Prensa Manual*, Prensa de la Hebilla de Plata, Bibliotecas de la Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos
- 2007 *Taller en Placas de Polímero*, Artista Chip Schilling, Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos
- 2005 *Taller en Libros de Artistas: Ideas, Acciones, Transformaciones*, Artista Julie Chen, Estudio de Arte Loma de Valle [Valley Ridge Art Studio], Muscoda, Estados Unidos
- 2004 *Taller en Libros de Paneles*, Artista Kathy Kuehn, Patrón de Bosques [Woodland Pattern], Milwaukee, Estados Unidos
- 2002 *Taller en Cómo Encuadernar Cinco Huevos*, Artista Kumi Korf, Centro Nueva York para Libros de Arte [New York Center for Book Arts], Nueva York, Estados Unidos

Registro de Exhibiciones (*Exposición Individual) | Exhibition Record (*Solo Exhibition)

- 2009 *Muestra Bianaual de la Facultad de la Universidad Oregón de Arte y Artesanía*, Portland, Estados Unidos
Galería Centrum, Universidad Oregón de Arte y Artesanía
Curador: Arthur DeBow, *Director de Galería Centrum*
- IV Concurso Nacional de Artesanía*, Lima, Perú
Auditorio Prom Perú
Participación Juzgada.
- Muestra del Departamento de Libros de Arte y Grabado [Books Arts Department Show]*, Portland, Estados Unidos
Galería Centrum, Universidad Oregón de Arte y Artesanía
Curadores: Brian Shannon, Inge Bruggeman, Kathleen O'Connell, *Docentes, Departamento de Libros de Arte*
- *Viajes Sin Registro [Travel Without Record]*, Portland, Estados Unidos
Proyecto de Ostras Crudas [Raw Oyster Project], Lofts de la Estación Everett [Everett Station Lofts]
Curadora: Ann Coombs, *Artista y Directora de Proyecto de Ostras Crudas [Raw Oyster Project]*
- Ideas Monumentales en Libros de Miniatura [Monumental Ideas in Miniature Books]* (exhibición itinerante)
Universidad Columbia, Chicago, Estados Unidos
Universidad Illinois del Norte, Dekalb, Estados Unidos
Universidad Texas del Sur, McAllen, Estados Unidos
Universidad Carleton, Northfield, Estados Unidos
Universidad de Arte y Diseño Savannah, Savannah, Estados Unidos
Universidad de Birmingham del Sur, Birmingham, Estados Unidos
Universidad de Alabama, Huntsville, Estados Unidos
Conservatorio Morgan en Arte del Fabricando Papel y la Fundación Educativa [Morgan Art of Papermaking Conservatory and Educational Foundation], Cleveland, Estados Unidos
Ohio Universidad, Athens, Estados Unidos
Universidad Estatal de Youngstown, Youngstown, Estados Unidos
Universidad Houghton, Houghton, Estados Unidos
Universidad de Granada, Granada, España
Galería Emily Davis, Universidad de Akron, Akron, Estados Unidos
Invitación abierta. Coordinadoras: Hui-Chu Ying, *Profesora, Escuela de Arte Myers, Universidad de Akron, Estados Unidos*, Alicia Candiani, *Directora, Proyecto 'ace, Buenos Aires, Argentina*
- Universidad Luterana del Pacifico Exhibición Nacional de Impresiones [Pacific Lutheran University National Print Exhibition]*, Tacoma, Estados Unidos
Galería Universitaria, Universidad Luterana del Pacifico
Participación Juzgada: Margaret Bullock, *Curadora de Colecciones y Exhibiciones Especiales del Museo de Arte en Tacoma* (con catálogo)
- 2008 *Palabra [Word]*, Portland, Estados Unidos
Galería Centro Cultural del Parque de Bomberos Interestatal
Curador: Ryan Burghard, *Artista y Curador de la Galería de Arte Maestro de Res [Beefmaster Art Galeria]*
- Bienal Nacional de Impresiones Minnesota [Minnesota National Print Biennial]*, Minneapolis, Estados Unidos
Galería Katherine E. Nash
Participación Juzgada: Stephen Goddard, *Curador*, Betsy Carpenter, *Curadora*, Ayanah Moor, *Artista*
- IDENTIDAD Construir/Deconstruir Exhibición Nacional Juzgada para Artistas Emergentes [IDENTITY Construct/Deconstruct National Juried Exhibition for Emerging Artists]*, West Lafayette, Estados Unidos
Galerías Rueff, Universidad Purdue
Participación Juzgada: Marianne Coyne, *Artista*, Kathryn Reeves, *Profesor de Arte*, Erika Villarreal, *Artista*
- Amor No Correspondido [Unrequited Love]*, Portland, Estados Unidos (exhibición de tres artistas)
Galería Centrum, Universidad Oregón de Arte y Artesanía
Curadoras/Artistas: Devon Simpson, Lisa Sikorski, Kathleen O'Connell

Libros Diarios de Trabajo [WorkBooks], Minneapolis, Estados Unidos
Galería Katherine E. Nash
Curador: Derrick Buisch, *Profesor de Pintura, Universidad de Wisconsin*

Libros Diarios de Trabajo [WorkBooks], Madison, Estados Unidos
Departamento de Colecciones Especiales, Universidad de Wisconsin
Curador: Derrick Buisch, *Profesor de Pintura, Universidad de Wisconsin*

Descubrimiento: La Tradición de Implementos Nuevos [Discovery: The Tradition of New Tools], Richmond, Estados Unidos
Galería de Conferencias del Consejo Gráfico del Sur, Universidad de la Mancomunidad de Virginia
Curadora: Diane Fine, *Profesora, Universidad del Estado de Nueva York*

2007 *¿Esto es un Libro? – ¡Esto es un Libro! [This is a Book? – This is a Book!]*, Salina, Estados Unidos
Biblioteca Pública de Salina
Curadora: Joyce Harlow, *Directora del Centro de Arte en Lincoln*

¿Esto es un Libro? – ¡Esto es un Libro! [This is a Book? – This is a Book!], Lincoln, Estados Unidos
Centro de Arte en Lincoln
Curadora: Joyce Harlow, *Directora del Centro de Arte en Lincoln*
(con catálogo)

2006 *Historias de Mujeres en Grabado [Stories of Women in Print]*, Lubbock, Estados Unidos
Taller y Galería Hito Arte, Universidad Texas Tecnología de Texas Escuela de Arte
Curadora: Ann Elizabeth Gedicks, *Artista*
(con catálogo)

La Imagen Transferida, Exhibición Nacional de Impresiones
[The Transferred Image, National Printmaking Exhibition], Chicago, Estados Unidos
Galería Colectiva 33, Centro de Arte Zhu B.
Participación Juzgada: Miembros de la Galería Colectiva 33

**Hacia Nuevas Ciudades Invisibles [Toward New Invisible Cities]*, Madison, Estados Unidos
Galería Porter Butts, Galerías de la Universidad de Wisconsin

Arte al Parque, Una Celebración de Artes y Ciencias en Madison
[Art in the Park, A Celebration of Madison Arts and Sciences], Madison, Estados Unidos
Parque de Investigaciones, Universidad de Wisconsin
Curadora: Stephanie Tait, *Especialista en Mercadeo / Asistente Ejecutiva*

78^{va} Muestra Anual Juzgada de Arte de Estudiantes [78th Annual Juried Student Art Show], Madison, Estados Unidos
Galería Porter Butts, Galerías de la Universidad de Wisconsin
Participación Juzgada: Terrance Coffman, *Artista Residente, Instituto de Arte y Diseño Milwaukee*, Jill Sebastian, *Profesora de Escultura, Instituto de Arte y Diseño Milwaukee*

G4, Madison, Estados Unidos (exhibición de cuatro artistas)
Edificio de Humanidades George Mosse, Universidad de Wisconsin
Curadoras/Artistas: Elaine Scheer, Kathleen O'Connell, Sabrina Ogle, Heather Page

Imprenta Fresca Caliente [Fresh Hot Press], Madison, Estados Unidos
Centro de Arte Obertura
Participación Juzgada: Melissa Cooke, *Presidenta de la Imprenta Fresca Caliente [Fresh Hot Press]*

Lo Mejor de Todos los Tiempos [Best Ever], Madison, Estados Unidos
Galería del Séptimo Piso, Universidad de Wisconsin
Curadores/Artistas: *Candidatos del Tercer Año de la Maestría en Bellas Artes, Universidad de Wisconsin*

Bienal Nacional de Impresiones de los Estados del Pacífico [Pacific States Biennial National Print Exhibition], Hilo, Estados Unidos
Galería Centro del Campus, Universidad de Hawaii
Participación Juzgada: John T Scott, *Artista y Profesor de Bellas Artes, Universidad Xavier*
(con catálogo) (premio adquisición de pieza)

Américas 2000: Obras de Papel, [*Americas 2000: Paper Works*], Minot, Estados Unidos
Centro de Arte Noroeste, Galería La Biblioteca y Galería Harnett Hall, Universidad Estatal de Minot
Participación Juzgada: Stephen Glueckert, *Curador, Missoula Museo de Arte*
(con catálogo)

Madison: Personas, Lugares y Eventos [*Madison: People, Places and Events*], Madison, Estados Unidos
Galería Steenbock, Academia Wisconsin de Letras y Ciencias
Participación Juzgada: Peggy Flora Zalucha, *Presidenta, Pintores y Escultores de Wisconsin*, Doug E. L. Haynes, *Artista y Miembro de Pintores y Escultores de Wisconsin*, Monique Isham, *Coordinadora, Pintores y Escultores de Wisconsin*
(con catálogo)

Sesenta Pulgadas Cuadradas, 15^{va} Bienal de Pequeñas Impresiones
[*Sixty Square Inches, 15th Biennial Small Print Exhibition*], West Lafayette, Estados Unidos
Galerías de la Universidad Purdue
Participación Juzgada: Peter Olson, *Preparador, Museo de Arte Universidad Illinois del Norte*

12 x 12 [*12 x 12*], Murfreesboro, Estados Unidos
Galería Todd, Universidad Estatal del Tennessee Medio
Participación Juzgada: Mark Scala, *Curador del Primer Centro de Artes Visuales en Nashville, Tennessee*
(con catálogo)

2005 *Exhibición del Área Gráfica* [*Graphics Area Juried Review*], Madison, Estados Unidos
Galería del Séptimo Piso, Universidad de Wisconsin
Participación Juzgada: Profesores del Área Gráfica, Universidad de Wisconsin

Nota Marginal: Exposición Nacional de Candidatos de la Maestría en Bellas Artes
[*Marginalia: National Juried Exhibition for Graduate Students*], West Lafayette, Estados Unidos
Galerías Rueff, Universidad Purdue
Participación Juzgada: Ina Kaur, Whitney Korstange, Monika Meler, Ben Mephram, Ryan Parker, Ricardo Quiñónez, Victoria Stetler, Derrick Stanley, *Candidatos de la Maestría en Bellas Artes de la Universidad Purdue*

Abrigo Seguro: Libros en Cajas [*Safe Harbor: Books in Boxes*], Milwaukee, Estados Unidos
Vista de la Bahía Galería de Libros de Arte [Bay View Book Arts Gallery]
Participación Juzgada: Robin Kinney, *Directora Galería*

**Ciudades Invisibles* [*Invisible Cities*], Madison, Estados Unidos
Galería Siete Treinta y cuatro, Universidad de Wisconsin

Robots Bebé, Madison, Estados Unidos
UnoDiez Galería [OneTen Gallery]
Curador: David T. Olsen, *Candidato de la Maestría en Bellas Artes, Universidad de Wisconsin*

Capitolio/Capital [*Capitol/Capital*]
Galería de Conferencias del Consejo Gráfico del Sur, Universidad de Arte y Diseño Corcoran, Washington DC, Estados Unidos
Galería Siete Treinta y cuatro, Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos
Curadoras: Kathleen O'Connell, *Candidata de la Maestría en Bellas Artes, Universidad de Wisconsin*, Rosemary Kimball, *Candidata de la Maestría en Bellas Artes, Universidad de Minnesota*

Exhibición de los Candidatos de la Maestría en Bellas Artes, Universidad de Wisconsin
[*University of Wisconsin—Madison MFA Candidate Juried Show*], Oshkosh, Estados Unidos
Galería de Arte Gail Floether Steinhilber, Universidad de Wisconsin en Oshkosh
Participación Juzgada: Tom Loeser, John Hitchcock, *Profesores de Arte, Universidad de Wisconsin*

Dimensión x Dimensión [*Size x Size*], Madison, Estados Unidos
Galería del Séptimo Piso, Universidad de Wisconsin
Curadora: Elaine Scheer, *Profesora de Arte, Universidad de Wisconsin*

Américas 2000: Obras de Papel, [*Americas 2000: Paper Works*], Minot, Estados Unidos
Centro de Arte Noroeste, Galería La Biblioteca y Galería Harnett Hall, Universidad Estatal de Minot
Participación Juzgada: Kim Fink, *Profesora de Grabado, Universidad de Dakota del Norte*
(con catálogo)

26^{va} Exhibición Nacional Anual Papel en Particular [*26th Annual Paper in Particular National Exhibition*],
Columbia, Estados Unidos
Galería Sidney Larson, Universidad Columbia
Participación Juzgada: Kevin Mullins, *Profesor, Universidad Estatal de Wichita*

Pensándolo Mejor [*Second Thoughts*], Madison, Estados Unidos
Galería del Séptimo Piso, Universidad de Wisconsin
Curadores/Artistas: *Candidatos del Segundo Año de la Maestría en Bellas Artes, Universidad de Wisconsin*

El Arte del Libro Impreso [*The Art of the Printed Book*], Madison, Estados Unidos
Biblioteca Memorial, Universidad de Wisconsin
Curadora: Tracy Honn, *Directora, Prensa de la Hebilla de Plata*

2004 *Exhibición del Área Gráfica* [*Graphics Area Juried Review*], Madison, Estados Unidos
Galería del Séptimo Piso, Universidad de Wisconsin
Participación Juzgada: Jack Damer, *Profesor del Área Gráfica, Universidad de Wisconsin*

Dibujar Dibujo [*Draw Drawing*] Londres, Inglaterra
Galería 32, Bienal de Londres 2004
Invitación abierta. Coordinador: Giacomo Picca, *Artista*

El Día de Patrimonio Cultural, Navidad, Chile
Biblioteca de Navidad
Curadores/Artistas Colaborativos: Alejandro Lacassie, Kathleen O'Connell

Espectro Abierto [*Open Spectrum*], Montpelier, Estados Unidos
Galería y Centro de Arte TW Wood
Participación Juzgada: Joyce Mandeville, *Directora Ejecutiva*

**Sombreros Puestos, Sombreros Descubiertos* [*Hats On Hats Off*], Madison, Estados Unidos
Galería Siete Treinta y cuatro, Universidad de Wisconsin

76^{va} Muestra Anual Juzgada de Arte de Estudiantes [*76th Annual Juried Student Art Show*], Madison, Estados Unidos
Galería Porter Butts, Galerías de la Universidad de Wisconsin
Participación Juzgada: Glen Adamson, *Curador de la Fundación Chipstone*

Tú Ve Primero [*You Go First*], Madison, Estados Unidos
Galería del Séptimo Piso, Universidad de Wisconsin
Curadores/Artistas: *Candidatos del Primer Año de la Maestría en Bellas Artes, Universidad de Wisconsin*

19^{va} Exhibición Internacional de Gran Medio Oeste [*Greater Midwest International Exhibition XIX*], Warrensburg, Estados Unidos
Universidad Estatal de Missouri Central Galería del Centro de Arte
Participación Juzgada: Douglass Freed, *Director del Museo Daum de Arte Contemporáneo*

Bienal Nacional de Impresiones Minnesota [*Minnesota National Print Biennial*], Minneapolis, Estados Unidos
Galería Katherine E. Nash
Participación Juzgada: Siri Engberg, *Curadora del Centro Walker de Arte*, Marjorie Devon, *Directora de Instituto Tamarindo*, John Scott, *Artista y Profesor de Bellas Artes, Universidad Xavier*

2003 *Hecho en Madison* [*Made In Madison*], Bloomington, Estados Unidos
Galería Merwin
Participación Juzgada: Constance Estep Wells, *Profesora de Grabado y Dibujo, Universidad Wesleyana de Illinois*

Demostrando tu Tesis [Proving Your Thesis], Gatlinburg, Estados Unidos
Galería J. Blain, Escuela de Arte y Artesanía Arrowmont
Curador: Patrick Terjak, *Coordinador de la Galería*

2002 *3ª Bienal Nacional de Arte de Libros y Papel [3rd National Book and Paper Arts Biennial]*, Chicago, Estados Unidos
Centro de Arte de Libros y Papel, Universidad Columbia
Participación Juzgada: Ron Leax, Tracy Honn, Lynn Amelie, *Profesionales en Arte de Libros y Papel*
(con catálogo)

Exhibición de Arte del Último Año [Senior Art Exhibición 2002], Plattsburgh, Estados Unidos
Museo de la Universidad del Estado de Nueva York
Curadores: Artistas, *Candidatos del Bachillerato en Bellas Artes, Universidad del Estado de Nueva York*

2001 *[Taller 2001] Studio 2001*, Plattsburgh, Estados Unidos
Museo de la Universidad del Estado de Nueva York
Curador: Edward Brohel, *Director, Museo de la Universidad del Estado de Nueva York*

Sin Título (Exhibición de Impresiones) [Untitled (Exhibition of Prints)], Saratoga, Estados Unidos
Galería Case, Universidad Skidmore
Curadoras: Diane Fine, *Profesora, Universidad del Estado de Nueva York*, Kate Levitt, *Profesora, Universidad Skidmore*

2000 *Exhibición de Arte Adirondack Centro de las Artes Lake Placid*, Lake Placid, Estados Unidos
Centro de las Artes Lake Placid
Participación Juzgada: Nancy Martin-Mathewson, *Artista*

Colecciones | Collections

Universidad Oregón de Arte y Artesanía
Biblioteca Kohler de Arte de la Universidad de Wisconsin
Corporación Target
Universidad de Hawaii
Parque de Investigaciones de la Universidad de Wisconsin

Premios y Becas | Awards and Grants

2009 *Finalista, IV Concurso Nacional de Artesanía*
2009 *Finalista, Residencia Artística en Libros de Arte del Taller Estudio de Mujeres [Women's Studio Workshop]*
2006 *Premio y Adquisición de Pieza Bienal Nacional de Impresiones de los Estados del Pacífico*
2006 *Premio de Mérito, Américas 2000: Obras de Papel*
2005 *Premio Temkin Exhibición*
2005 *Beca de Viaje Vilas*
2005 *Beca de Viaje del Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado y el Departamento de Arte*
2005 *Beca de la Comisión de Artes de Indiana y Talleres Sábados*
2002 *Premio Conmemorativo Tony Papa*
1999 *Premio Jane Prescott Rowson*

Simposios | Symposia

2006 *2do Simposio Internacional de Arte [2nd International Symposia of Art]*, Navidad, Chile
Distribución de obras en papel para el público

2005 *1er Simposio Internacional de Arte [1st International Symposia of Art]*, Navidad, Chile
Pintura mural e instalación de obras en colaboración con los artistas, Lorraine DeLaney, Justin Rabideau, Gonzalo Tobella

Miembro Jurado | Exhibitions Juried

2005 *3er Exhibición Anual Coalición de Estudiantes Multicultural*
[3rd Annual Multi-Cultural Student Coalition Exhibition], Madison, Estados Unidos
Galería Langdon Frente al Lago, Universidad de Wisconsin

Intercambios de cartera (*Participación como Curador) | Portfolio Exchanges (*Participación as Curador)

- 2009 *Ideas Monumentales en Libros de Miniatura [Monumental Ideas in Miniatura Books]* (exhibición itinerante)
Invitación abierta. Coordinadoras: Hui-Chu Ying, *Profesora, Escuela de Arte Myers, Universidad de Akron, Estados Unidos*, Alicia Candiani, *Directora, Proyecto'ace, Buenos Aires, Argentina*
- 2008 *IDENTIDAD Construir/Deconstruir Exhibición Nacional Juzgada para Artistas Emergentes [IDENTITY Construct/Deconstruct National Juried Exhibition for Emerging Artists]*, West Lafayette, Estados Unidos
Participación Juzgada: Marianne Coyne, *Artista*, Kathryn Reeves, *Profesor de Arte*, Erika Villarreal, *Artista*

Descubrimiento: La Tradición de Implementos Nuevos [Discovery: The Tradition of New Tools]
Curadora: Diane Fine, *Profesora, Universidad del Estado de Nueva York*
- 2008 **Reciprocidad, un Intercambio de Cartas Postales [Reciprocity, A Postcard Exchange]*
Curadoras: Kathleen O'Connell, *Profesora de Arte, Universidad de Wisconsin*, Rachel Melis, *Profesora de Arte, Universidad San Benito/ Universidad de San Juan*
- 2007 *¿Es Éste el Camino a Amarillo? Cartografía de un Viaje Personal [Is This the Way to Amarillo? Mapping a Personal Journey]*
Curadora: Rachael Hetzel, *Artista*
- 2006 *Mitocondria: Mujeres de la Palabra Wisconsin [Mitochondria: Wisconsin Women of the Word]*
Curadora: Rachel Melis, *Profesora, Universidad Estatal de Kansas*
- 2005-06 **Un Espectáculo de Muchos Colores [A Many Colored Spectacle]*
Curadora: Kathleen O'Connell, *Candidata de la Maestría en Bellas Artes, Universidad de Wisconsin*
- 2004-05 **Capitolio/Capital [Capitol/Capital]*
Curadores: Kathleen O'Connell, *Candidata de la Maestría en Bellas Artes, Universidad de Wisconsin*, Rosemary Kimball, *Candidata de la Maestría en Bellas Artes, Universidad de Minnesota*
- 2005 *Nota Marginal [Marginalia]*
Participación Juzgada: Ina Kaur, Whitney Korstange, Monika Meler, Ben Mephram, Ryan Parker, Ricardo Quiñónez, Victoria Stetler, Derrick Stanley, *Candidatos de la Maestría en Bellas Artes, Universidad Purdue*
- 2004 *Viajes de la Mente [Mind Travel]*
Curadores: Peter Jones, *Profesor, Universidad de Arte y Diseño DIT en Dublín, Irlanda*, Jeff Rankin, *Profesor, Universidad de Frontera Technikon en Londres Este, África del Sur*, John Hitchcock, *Profesor de Arte, Universidad de Wisconsin*
- 2004 *Nadaenabsoluto [Nothingatall]*
Coordinador: Bogdan Achimescu, *Artista Residente, Universidad de Virginia*
- 2001 *Sin Título [Untitled]*
Curadoras: Diane Fine, *Profesora, Universidad del Estado de Nueva York en Plattsburgh*, Kate Levitt, *Profesora, Universidad Skidmore*

Bibliografía | Bibliography

- Karen Wirth, "Workbooks: Thinking and Making", *Friends of the Libraries Magazine*, 2008, 10-13. (Foto)
- Barbara Wolff, "Student exhibition explores 'Art of the Printed Book'", *Wisconsin Week*, February 23, 2005, 13. (Cláusula con foto)
- Nick Gumm, "UW-Madison Students Show Off Art at UW-Oshkosh", *Advance-Titan*, March 23, 2005, B1.
- Gerianne Wright, "Freedom to Create", *Plattsburgh State University of New York Magazine*, Spring 2001, 4-5. (Cláusula con foto)

Residencias Artísticas | Artist Residencies

- 2006 *Taller Internacional de Grabado Venecia, Venecia, Italia*
2005 *Centro para las Artes Mary Anderson, Mount Saint Francis, Estados Unidos*

Servicio Voluntario | Volunteer Service

- 2008 *Tutora, Red de Alfabetización, Madison, Estados Unidos*
2008 *Instructora de Libros de Arte para Candidatos de Maestría en Poesía, Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos*
2007 *Comité Seleccionador de Beca de Viaje Vilas, Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos*
2007 *Consultora, Organización de Bibliotecas de Estudios Latinoamericanos en el Medio Oeste, Madison, Estados Unidos*
2007 *Jueza Señorita Caribe, Club Caribe, Universidad del Estado de Nueva York, Plattsburgh, Estados Unidos*
2006-07 *Instructora de Inglés, La Escuela Divina Gabriela, Navidad, Chile*
2005 *Instructora de Inglés, La Escuela Divina Gabriela, Navidad, Chile*
2004 *Instructora de Inglés, La Escuela Divina Gabriela, Navidad, Chile*
2003 *Mentora, Estudiantes para Estudiantes (un programa de mentores de arte entre la escuela secundaria y estudiantes universitarios) Universidad de Wisconsin y la Ciudad de Madison, Madison, Estados Unidos*
2002 *Coordinadora de Subasta de Arte en Beneficio del Consejo Cultural de Bajo Manhattan Edificio de Bellas Artes Myers, Universidad del Estado de Nueva York, Plattsburgh, Estados Unidos*

Afiliaciones Profesionales | Professional Affiliations

- 2008- *Asociación Universitaria de Libros de Arte [College Book Art Association]*
2006-07 *Taller Internacional de Grabado Venecia [Venice Printmaking International Studio]*
2005- *Asociación Universitaria de Arte [College Art Association]*
2005-06 *Museo de Arte Milwaukee [Milwaukee Art Museum]*
2004- *Consejo Gráfico del Sur [Southern Graphics Council]*
2004- *Consejo Gráfico de América Media [Mid-America Print Council]*
2004-06 *Imprenta Fresca Caliente [Fresh Hot Press]*

Idiomas | Languages

- Inglés, *dominio completo*
Español, *nivel avanzado*
Italiano, *nivel básico*
Francés, *nivel básico*